

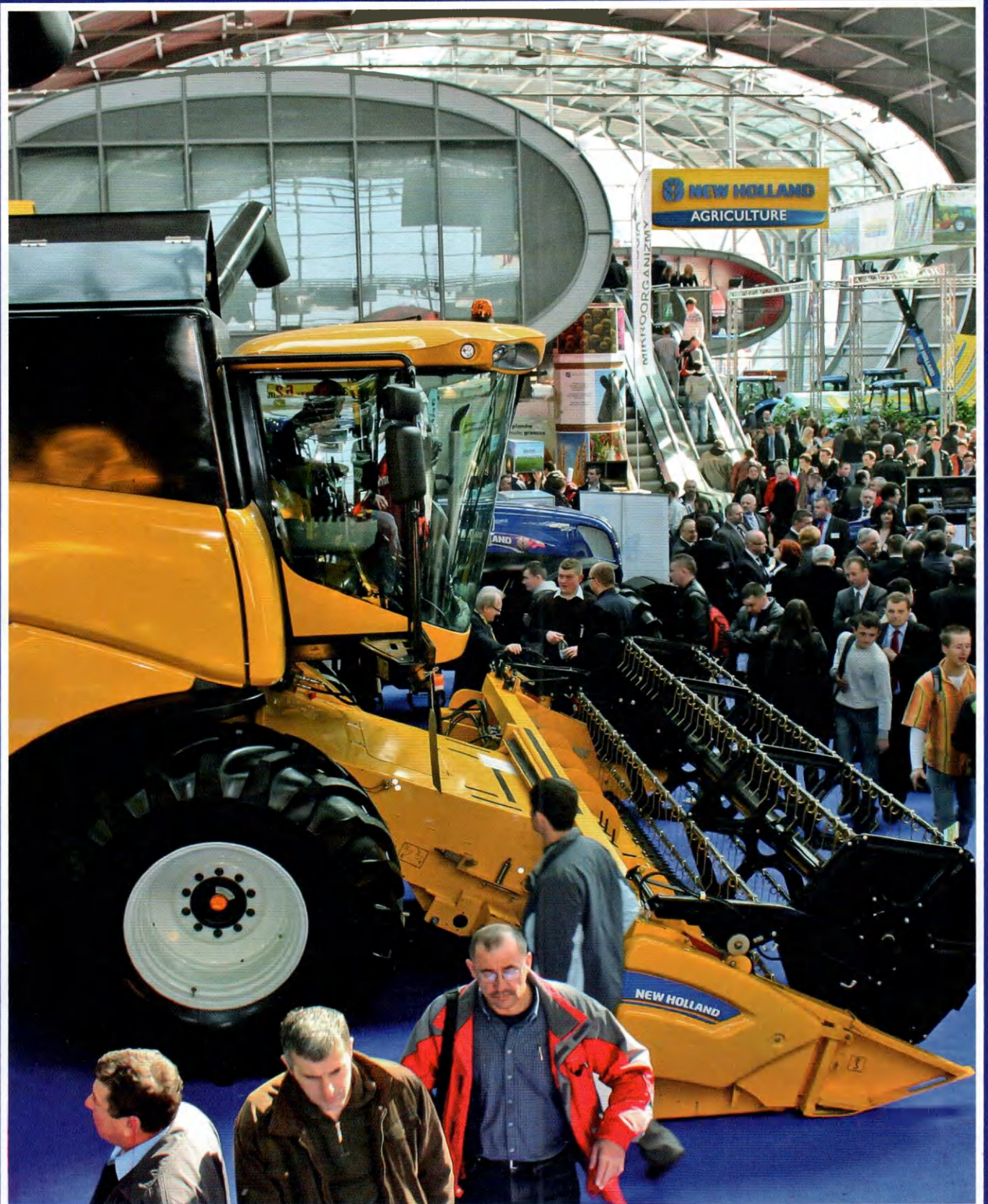
Ukazuje się od 1929 roku



Inspektor Pracy

Miesięcznik Państwowej Inspekcji Pracy

Nr 4 (350) 2012



W numerze

3 W SEJMIE RP

4 Wiadomości nie tylko z kraju

6 Potrącenia z rzeczowych składników wynagrodzenia
Działania zmierzające do wypłaty wynagrodzenia tylko w formie rzeczowej lub wypłaty jej w formie rzeczowej w takiej części, że pracownik jest zmuszony utrzymywać siebie i rodzinę ze sprzedaży otrzymywanych od pracodawcy świadczeń rzeczowych, naruszają przepisy prawa.

10 Samorządni, czy zawsze praworządni?

12 Zdążyć przed EURO 2012 ale czym kosztem?

16 AGROTECH 2012

18 Generator pomysłów
W dobrych fabrykach pieniądze przeznaczone na poprawę bezpieczeństwa przenoszone są tam, gdzie pracują ludzie. Oni przecież najlepiej wiedzą, gdzie są zagrożenia, jak najlepiej im przeciwdziałać i, co w pierwszej kolejności zrobić, by je zlikwidować. Pracownicy w trosce o wła-

sne zdrowie i życie najlepiej zadbają o bezpieczeństwo pracy.

21 Wydawnictwa PIP

22 Dobre praktyki w zatrudnianiu pracowników
Pracownik Zespołu ds. Pracowniczych jeździ na budowy spółki i rozmawia z nowo przyjętymi pracownikami na temat ich pracy, zadowolenia z niej bądź nie, ewentualnych problemów czy uwag. W ten sposób firma ma pełną wiedzę, w jakim stopniu dana osoba zaadaptowała się na określonym stanowisku pracy, w danej brygadzie, jaki ma kontakt ze współpracownikami czy przełożonymi, którzy również udzielają bieżących informacji na temat efektywności osoby lub postępów w pracy.

24 Na Narodowy, przez Modlin

26 Niebezpieczny układ

27 Pod inspektorską lupą

29 Czego Jaś się nie nauczy...

31 Biblioteka

32 Wybuch na poddaszu

12 Zdążyć przed EURO 2012, ale czym kosztem?
Kontrole legalności zatrudnienia cudzoziemców, a w szczególności te przy budowie dróg i autostrad nastroczają wiele problemów. Ich zrozumienie czy wyjaśnienie mogą ułatwić przedstawione w artykule spostrzeżenia, zdobyte doświadczenia i uzyskane efekty z tego typu kontroli prowadzonych na terenie budowy autostrady A1 na odcinku Świerklany-Gorzyczki.



Okładka:
fot. Jerzy Janusz